

# Bjørnstjerne Bjørnson

Født 1832 på Kvikne (Tynset)

Død 1910 i Paris

Bidragster i realismen som litterær periode:  
1830 – 1890



# Ungdomsår / tidlig karriere

- Faren prest → flyttet til Romsdal i Bjørnsons barneår
- Bjørnson 11 år → innskrevet på Molde middelskole
- Respektet prestesønn hjemme, men byguttenes undersott
- Ble regnet som en opposisjonell, likte å slåss
- "Frihedens tale til Moldenserne", 1848 (16 år)

Hvorfor var Frihedens tale spesiell?

# 1848

- Bjørnson formann i Friheden, håndskreven avis
- Lindseth/Bjørnson på trykk i Romsdals Budstikke
- Frihedens tale – pseudonymet fremmer en myndighet
- Ubalanse mellom internasjonal iver for revolusjon og snusfornuft hjemme
- Februarrevolusjonen, Paris
- Bjørnson republikaner og støttet LaMartine som president

# 1850-70

- Flyttet til Christiania 1850, Ibsen, Lie, Vinje
- Artium 1852
- Oppgjør med romantikkens tekster, som er virkelighetsfjerne – angrep Welhaven og posisjonerte seg litterært
- Synnøve Solbakken, 1857, bondefortelling – om bondelivet og deres problemer
- Teatersjef i Bergen 1857
- København 1860
- Sigurd Slembe, 1862, drama
- Teatersjef Christiania, 1865

# 1870-

- Tilbake til Norge, kjøper gården Aulestad
  - En fallit, 1875, drama – internasjonal suksess, angrep på tvilsom forretningsmoral
  - Tale: Om at være i sandhed – appell om moral og etikkfølelse
  - Magnhild, 1877, en kvinne som bryter ut av ekteskapet → to år før Ibsens Nora (Et dukkehjem)
- 
- Nobels litteraturpris 1903

# Kilder

- [https://snl.no/Bjørnstjerne Bjørnson](https://snl.no/Bjørnstjerne_Bjørnson)
- [https://snl.no/realisme - litteratur](https://snl.no/realisme_-_litteratur)
- [http://www.academia.edu/34492369/  
Frihetens tale. Om Bjørnsons begynnelser](http://www.academia.edu/34492369/Frihetens_tale._Om_Bjørnsons_begynnelser)